



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www.mveu.ru  
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор**

\_\_\_\_\_ **В.В. Новикова**

«\_\_» \_\_\_\_\_ **2023** г.

**Комплект контрольно-оценочных средств**

**по учебной дисциплине**

**ОП.02 Живопись с основами цветоведения**

**по специальности**

**42.02.01 Реклама**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама.

Организация разработчик:

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

**КОС рассмотрен на ПЦК**

Протокол № 5 «26» 06 2023 г.

Председатель ПЦК  / Семарина М.А.  
расшифровка подписи

## 1. СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
2.	Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....	6
3.	Оценка освоения учебной дисциплины.....	10
	3.1. Формы и методы оценивания.....	10
	3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины.....	12
4.	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине.....	16

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения дисциплины «Живопись с основами цветоведения» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по профессии 42.02.01 «Реклама» следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные компетенции, и общими компетенциями, личностными результатами:

- У1 выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- У2 использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- У3 правильно использовать живописную технику;
- У4 выполнять живописный этюд;
- У5 выдерживать живописное состояние этюда;
- У6 создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- У7 использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.
- З1 основные положения теории цветоведения;
- З2 способы создания цветовой композиции;
- З3 особенности работы с различными живописными техниками;
- З4 способы создания цветом объёма и пространства;
- З5 методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- З6 возможности живописно-графических стилизаций;
- З7 методы создания стилизованных живописных изображений;
- З8 художественный язык использования цвета в электронном изображении;
- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР 2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР 3** Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

**ЛР 4** Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

**ЛР 5** Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

**ЛР 6** Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

**ЛР 7** Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛР 8** Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

**ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимость от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

**ЛР 11** Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**ЛР 12** Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**ЛР 13** Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

**ЛР 14** Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

**ЛР 15** Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

**ЛР 16** Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности

**ЛР 17** Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

## **2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

<b>Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Форма контроля и оценивания</b>
<b>Уметь:</b>		
У1 выполнять работу в пределах поставленной	умеет выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ Оценка результатов практической ра-

цветовой задачи; ОК 1-ОК5, ОК 8-ОК11. ЛР1-4, 6-17		боты. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
У2 использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; ОК2-ОК5, ОК 8-ОК11. ЛР1-4, 6-17	умеет использовать теоретические положения цветоведения при выполнении практических заданий	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
У3 правильно использовать живописную технику; ОК1-ОК11 ЛР1-17	умеет правильно использовать живописную технику	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
У4 выполнять живописный этюд; ОК1-ОК11 ЛР1-17	выполняет живописный этюд в соответствии с требованиями	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
У5 выдерживать живописное состояние этюда; ОК2-ОК5, ОК 8-ОК11. ЛР1-4, 6-17	выдерживает живописное состояние этюда при выполнении работ	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
У6 создавать стилизованные	создает стилизованные изображения с	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ

изображения с использованием цвета; ОК2-ОК5, ОК 8-ОК11. ЛР1-4, 6-17	использованием цвета в соответствии с требованиями	Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
У7 использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений. ОК1-ОК11 ЛР1-17	при выполнении работ использует теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений	<b>Текущий контроль:</b> Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
<b>Знать:</b>		
31 основные положения теории цветоведения; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.	знает основные положения теории цветоведения. основные законы	<b>Текущий контроль:</b> Тестирование. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
32 способы создания цветовой композиции; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.	владеет способами создания цветовой композиции	<b>Текущий контроль:</b> Тестирование. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
33 особенности работы с различными живописными техниками; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.	знает и применяет особенности работы с различными живописными техниками	<b>Текущий контроль:</b> Тестирование. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b>

		<p>Просмотр работ</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Экзамен.</p>
<p>34 способы создания цветом объёма и пространства;</p> <p>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.</p>	<p>владеет способами создания цветом объёма и пространства</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Тестирование.</p> <p>Просмотр работ</p> <p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <p>Просмотр работ</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Экзамен.</p>
<p>35 методику использования цвета в живописном этюде фигуры;</p> <p>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.</p>	<p>знает и применяет методику использования цвета в живописном этюде фигуры</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Тестирование.</p> <p>Просмотр работ</p> <p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <p>Просмотр работ</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Экзамен.</p>
<p>36 возможности живописно-графических стилизаций;</p> <p>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.</p>	<p>знает возможности живописно-графических стилизаций</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Тестирование.</p> <p>Просмотр работ</p> <p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <p>Просмотр работ</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Экзамен.</p>
<p>37 методы создания стилизованных живописных изображений;</p> <p>ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.</p>	<p>владеет методами создания стилизованных живописных изображений</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Тестирование.</p> <p>Просмотр работ</p> <p>Оценка результатов практической работы.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <p>Просмотр работ</p> <p><b>Итоговый контроль:</b></p> <p>Экзамен.</p>
<p>38 художественный язык использования</p>	<p>знает художественный язык использования цвета</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <p>Тестирование.</p>

цвета в электронном изображении; ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 2.1., ПК 2.2.	в электронном изображении	Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. <b>Рубежный контроль:</b> Просмотр работ <b>Итоговый контроль:</b> Экзамен.
--	---------------------------	---

### **3. Оценка освоения учебной дисциплины:**

#### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Живопись с основами цветоведения», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, ЛР	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, ЛР	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З, ЛР
<b>Тема 1. Природа и основные свойства цвета.</b>	Тестирование. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1-У3, У6, У7, 31-38, ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2. ЛР 1-17	Просмотр работ	У1-У3, У6, У7, 31-38, ОК 1-11, ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2, ЛР 1-17	Экзамен	У1-У7, 31-38, ОК 1-11, ЛР 1-17 ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2.
<b>Тема 2. Особенности психологии восприятия цвета и его символики. Принципы гармонизации цветов в композициях.</b>	Тестирование. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1-У7, 31-38, ОК 1-11, ЛР 1-17 ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2.	Просмотр работ	У1-У7, 31-38, ОК 1-11, ЛР 1-17 ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2.		
<b>Тема 3. Применение законов колористики в живописной практике.</b>	Тестирование. Просмотр работ Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.	У1-У7, 31-38, ОК 1-11, ЛР 1-17 ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2.	Просмотр работ	У1-У7, 31-38, ОК 1-11, ЛР 1-17 ПК 1.1-1.3, 2.1, 2.2.		

## 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины\_\_

### 3.2.1. Текущий контроль

#### Тестирование

1. Реалистическое изображение – это?

\*Умении правдиво изображать с натуры формы и краски предметов, объектов или явлений окружающей действительности

Формат предназначен для хранения растровых изображений не высокого качества

В не умении правдиво изображать с натуры формы и краски предметов, объектов или явлений окружающей действительности

2. Для чего нужно рисовать учебные натюрморты?

\*Научиться рисовать правдиво

Чтоб получить оценку

Повысить производительности красок

3. Что постигается в живописи?

\*Законы цвета

Законы природы

Законы жизни

4. Законы изучения цвета называется?

\*Цветоведением

Цветоводством

Световедением

5. Что такое рисунок?

\*Ясное, выразительное и лаконичное выражение основной формы

Ясное, выразительное и лаконичное выражение пятна

Не ясное, не выразительное и не лаконичное выражение основной формы

6. С чего начинается натюрморт?

\*С рисунка

С материаловедения

С черчения

7. Какой применяют рисунок в живописи?

\*Линейно-конструктивный

Прямолинейный

Чертежный

8. Что можно передать красками?

\*Пространство и тон

Графическое изображение

Компьютерное изображение

9. Может живописец начать работу без рисунка?

\*Да

Нет

Не знаю

10. Изучая основы живописи, надо знать основы композиции?

\*Да

Нет

Не знаю

11. Что является выражением в живописном этюде?

\*Выражение пластической формы

Эмоции

Отзывы сокурсников

12. Рисунок, это первооснова работы?

\*Да

Нет

Не знаю

13. В рисунке должна быть композиция\*

\*Да

Нет

Не знаю

14. Как найти пропорции предмета?

\*В соотношении друг другу

Вымерить специальной линейкой

Перевести через фотографию

15. Рисунок следует начинать с изображения всей группы предметов?

\*Да

Нет

Не знаю

### **Критерии оценки результатов тестирования**

«5» – получают студенты, справившиеся с работой на 80-100 %;

«4» – ставится в том случае, если верные ответы составляют 60-80 % от общего количества;

«3» – соответствует работа, содержащая 50 – 60 % правильных ответов.

«2» - ставится до 50%.

### **Просмотр**

- экспертная оценка выполнения практических заданий с использованием теоретических знаний

- проходит в виде просмотра преподавателем работ.

Алгоритм просмотра.

1. Работы выполняются во время учебных занятий. Работы, просмотренные педагогом, хранятся в папке в мастерской. Не допускается: копирование чужих работ, показ чужих работ, практическое задание, чтобы было выполнено самостоятельно без педагога.

2. Готовые работы подписываются автором, педагогом.
3. Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи педагогом согласно рабочей программы.
4. По итогам просмотра выставляются оценки.

<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>		<b>Критерии оценки результата</b>
<b>балл (оценка)</b>	<b>вербальный аналог</b>	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не выполнено.

### 3.2.2. Рубежный контроль

Просмотр проходит в виде просмотра преподавателем работ.

Алгоритм просмотра.

1. Работы выполняются во время учебных занятий. Работы, просмотренные педагогом, хранятся в папке в мастерской. Не допускается: копирование чужих работ, показ чужих работ, практическое задание, чтобы было выполнено самостоятельно без педагога.
2. Готовые работы, допускающиеся к просмотру, подписываются автором, педагогом. Работы оформляются в паспорт или в рамку. На просмотре работы выкладываются на пол в порядке выполнения.
3. Назначается время просмотра.
4. Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи педагогом согласно рабочей программы.
5. По итогам просмотра выставляются оценки.

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		Критерии оценки результата
балл (оценка)	вербальный аналог	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки

		работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не выполнено.
--	--	--

#### **4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине**

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование, просмотр работ, оценка результатов практической работы, оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена и представляет собой сдачу всего объема: представления оформленных практических и самостоятельных заданий курса обучения.

<b>I. ПАСПОРТ</b>
-------------------

**Назначение:**

КОС предназначены для контроля и оценки результатов освоения дисциплины **ОП.02 Живопись с основами цветоведения** по специальности 42.02.01 Реклама.

**умения:**

- У1 выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- У2 использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- У3 правильно использовать живописную технику;
- У4 выполнять живописный этюд;
- У5 выдерживать живописное состояние этюда;
- У6 создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- У7 использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.

**знания:**

- З1 основные положения теории цветоведения;
- З2 способы создания цветовой композиции;
- З3 особенности работы с различными живописными техниками;
- З4 способы создания цветом объёма и пространства;
- З5 методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- З6 возможности живописно-графических стилизаций;
- З7 методы создания стилизованных живописных изображений;
- З8 художественный язык использования цвета в электронном изображении;

<b>II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ.</b>
---

**Инструкция для обучающихся**

На просмотре выкладываются работы законченные и оформленные в паспорту. Работы выкладываются в порядке выполнения работ. Размер паспорту: верх 5 см, по бокам 6 см, низ 7 см. Можно с изнаночной работы проклеить скотчем или клеем. Работа должна быть подписана: Фамилия и Имя студента. Каждая работа оценивается по выполнению поставленной задачи педагогом согласно рабочей программы. По итогам просмотра выставляются оценки.

Время просмотра – 1.20 мин

### III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

#### III а. УСЛОВИЯ

**Время выполнения задания – 1.20 мин.**

**Экзаменационная ведомость - стандартная.**

#### III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**Выполнение задания согласно алгоритму просмотра.**

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		Критерии оценки результата
балл (оценка)	вербальный аналог	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные программой обучения практические задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения практические задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения практических заданий не выполнено.